

## **GALERIA WITRYNA KONKURS FOTOGRAFICZNY „DUSZA W CZERNI I BIELI”**

### **Cel i tematyka konkursu:**

Czerń i biel to nie brak koloru — to jego esencja. To język emocji, światła i cienia, który pozwala dotknąć tego, co niewidzialne na pierwszy rzut oka. W fotografii czarno-białej znika to, co powierzchowne, a na pierwszy plan wychodzi człowiek — jego spojrzenie, gest, napięcie, cisza.

Inspiracją dla konkursu jest myśl, że fotografując ludzi w kolorze, często opowiadamy o formie, estetyce i detalach zewnętrznych. Dopiero fotografia czarno-biała prowadzi nas głębiej — ku wnętrzu, ku emocjom, ku prawdzie. To właśnie tam ukryta jest dusza.

Konkurs „Dusza w czerni i bieli” ma na celu ukazanie człowieka w jego najbardziej autentycznej odsłonie. Zachęcamy do tworzenia obrazów, które nie tylko przedstawiają, ale przede wszystkim **czują**. Fotografii, które opowiadają historie bez zbędnych słów — poprzez światło, kontrast, strukturę i kompozycję.

Interesują nas różnorodne interpretacje tematu: intymne portrety, uchwycone emocje, relacje międzyludzkie, momenty zatrzymane w ciszy, ale także ekspresja, napięcie czy wewnętrzne poruszenie. To może być spojrzenie pełne spokoju albo krzyk zapisany w cieniu. Subtelność lub surowość. Delikatność albo siła.

Czerń i biel daje przestrzeń na niedopowiedzenia — a właśnie w nich często kryje się najwięcej prawdy.

Zapraszamy zarówno amatorów, jak i profesjonalnych twórców do podjęcia tego wyzwania. Do wejścia głębiej. Do odrzucenia tego, co zbędne, i skupienia się na tym, co najważniejsze.

Niech powstałe fotografie staną się zapisem emocji, które trudno nazwać — ale które każdy potrafi poczuć.

**Konkurs „Dusza w czerni i bieli” to zaproszenie do artystycznej kontemplacji nad istotą człowieczeństwa. Poprzez rezygnację z koloru, twórcy zostają wezwani do porzucenia tego, co powierzchowne, na rzecz odkrywania wewnętrznej prawdy, ukrytej w dialogu światła i cienia. To przestrzeń, w której fotografia przestaje być jedynie zapisem obrazu, a staje się duchowym świadectwem emocji, ciszy i autentyczności, pozwalającym dotknąć tego, co niewidzialne dla oka, a namacalne dla serca.**

## REGULAMIN OTWARTEGO KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO

Organizator: **Łódzkie Towarzystwo Fotograficzne**, ul. Piotrkowska 102, 90-004 Łódź  
Kontakt: [ltf@ltf.com.pl](mailto:ltf@ltf.com.pl), [www.ltf.com.pl](http://www.ltf.com.pl)

### TERMINARZ KONKURSU / COMPETITION SCHEDULE

**15-06-2026** r. (godz. 23.59) - nadesłanie prac konkursowych oraz kart zgłoszenia /  
Submission of competition entries and application forms

**20-06-2026** r.- obrady Sądu Konkursowego / Jury deliberations

**24-06-2026** r.- ogłoszenie wyników, wręczenie nagród / Announcement of results, award ceremony

**01-07-2026** r. - wystawa prac konkursowych / Exhibition of competition entries

**UWAGA!!! Do konkursu można zgłaszać wyłącznie fotografie wykonane przez człowieka. Zabronione jest przysyłanie zdjęć w całości lub w części wygenerowanych przez sztuczną inteligencję (AI) lub uzyskanych przy użyciu narzędzi do generowania obrazów na podstawie algorytmów sztucznej inteligencji. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do weryfikacji autentyczności zgłoszonych prac oraz do ich dyskwalifikacji w przypadku stwierdzenia naruszenia tego punktu regulaminu.**

### I Warunki uczestnictwa:

1. Konkurs ma charakter otwarty i skierowana jest do wszystkich miłośników fotografii
2. Uczestnicy mogą nadesłać maksymalnie **3 fotografie**.
3. Pliki należy przesyłać w formacie **JPG**, w rozdzielczości **300 dpi**, długi bok 3000 px, gotowe do druku w maksymalnym formacie **A4**. Proporcje obrazu 1:1, 2:3, 3:4, 9:16 powinny zawierać się w formacie 21x30 cm.
4. Zgłoszenia należy przysyłać poprzez formularz zgłoszeniowy dostępnym na stronie internetowej: [konkursy.ltf.com.pl](http://konkursy.ltf.com.pl)
5. **Oplata zgłoszeniowa wynosi 50 zł (dla członków ŁTF – 30 zł)**, płatna na konto:

**Łódzkie Towarzystwo Fotograficzne**

nr konta: **13 1020 3352 0000 1202 0074 2676**

nr konta dla uczestników spoza Polski: **PL 13 1020 3352 0000 1202 0074 2676**

z dopiskiem: „**KONKURS – DUSZA W CZERNI I BIELI**”

### II Prezentacja i nagrody:

1. Jury wybierze fotografie do prezentacji w **Galerii Witryna** Łódzkiego Towarzystwa Fotograficznego, ul. Piotrkowska 102.
2. Prace będą prezentowane **24 godziny na dobę** w **Galerii Witryna**
3. **Nagrodą dodatkową za I miejsce jest album „MAIN STREET / PIOTRKOWSKA / ŁÓDŹ”** Kolekcyjerskie wydawnictwo (nakład 1000 egz.)

dokumentujące lata 2020–2025. Na 212 stronach szlachetnego papieru znajdziesz 90 fotografii autorstwa Artura Ruska dopełnionych tekstami reportażystki Agnieszki Urazińskiej. Unikatowy zapis duszy współczesnej Łodzi w formacie A4.

4. Autorzy wyróżnionych prac otrzymają nagrody:
  - **Złoty Kadr ŁTF + Medal ŁTF**
  - **Srebrny Kadr ŁTF + Medal ŁTF**
  - **Brązowy Kadr ŁTF + Medal ŁTF**
  - **Dyplomy „Dobre Kadry ŁTF”**
5. Fotografie oceni profesjonalne jury powołane przez Łódzkie Towarzystwo Fotograficzne – w jego skład wejdą członkowie ŁTF, ZPAF oraz ZPAP

### **III Prawa autorskie i odpowiedzialność:**

1. Uczestnik zgłaszający prace oświadcza, że:
  - posiada pełne prawa autorskie do nadesłanych prac,
  - zdjęcia nie naruszają praw osób trzecich,
  - uzyskał zgodę osób widocznych na zdjęciach na ich publiczne udostępnienie,
  - w przypadku osób niepełnoletnich – uzyskał zgodę ich opiekunów prawnych.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia powyższych zasad.
3. **Zakaz użycia AI, Zabronione jest nadsyłanie prac wykonanych lub wygenerowanych przy użyciu sztucznej inteligencji (AI) lub z jej istotnym udziałem (np. Midjourney, DALL·E, itp.).**
4. Zgłoszenia zawierające takie prace będą dyskwalifikowane.
5. **Zgoda na przetwarzanie danych osobowych (RODO)**

Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 (RODO), uczestniczka wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych wyłącznie na potrzeby organizacji wystawy, kontaktu oraz publikacji wyników. Dane nie będą przekazywane podmiotom trzecim ani wykorzystywane w celach marketingowych.

### **IV Postanowienia końcowe**

1. Organizator zastrzega sobie prawo do nieodpłatnej publikacji nadesłanych prac (z podaniem nazwiska autora) w materiałach promocyjnych wystawy (strona internetowa, media społecznościowe, druk).
2. Przesłanie zgłoszenia oznacza akceptację niniejszego regulaminu.