

REGULAMIN MIĘDZYNARODOWEJ WYSTAWY FOTOGRAFII

„Granice widzenia” / Limits of Seeing

§1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem wystawy jest **Łódzkie Towarzystwo Fotograficzne (ŁTF)** z siedzibą w Łodzi.
2. Wystawa ma charakter międzynarodowy i otwarty dla wszystkich twórców fotografii (zrzeszonych i niezrzeszonych).
3. Ekspozycja odbędzie się w **Galerii Fotografii im. Eugeniusza Hanemana** w Łodzi w dniach **23–29 czerwca 2026 r.**, w czasie trwania Międzynarodowego Fotofestiwalu.

§2. TEMATYKA I KRYTERIA ARTYSTYCZNE

1. Temat wystawy to „**Granice widzenia**” / **Limits of Seeing**. Prace powinny nawiązywać do interpretacji tego, co dostrzegalne, ukryte lub pozostające poza kadrem.
2. Od uczestników wymaga się wysokiego poziomu artystycznego nadesłanych prac.
3. Prace mogą być wykonane w dowolnej technice fotograficznej.
4. **Wykorzystanie AI:** W przypadku użycia narzędzi generatywnej sztucznej inteligencji w procesie twórczym, autor ma obowiązek zamieszczenia czytelnej informacji o udziale AI w opisie pracy.

§3. WARUNKI UCZESTNICTWA I ZGŁOSZENIA

1. Udział w wystawie jest odpłatny i wiąże się z wykupieniem powierzchni wystawienniczej w formie ramy o formacie **50x70 cm**.
2. Koszt udostępnienia ramy wynosi:
 - **1 rama - 100 zł** – dla członków ŁTF,
 - **1 rama - 150 zł** – dla osób niezrzeszonych.
3. Każdy uczestnik może wykupić maksymalnie **dwie ramy**.
4. Łączna liczba dostępnych ram wynosi **40**. Obowiązuje kolejność zgłoszeń.
5. Nabór zgłoszeń rozpoczyna się **22 kwietnia 2026 r.** i trwa do momentu wykupienia ostatniej ramy, maksymalnie do 30 maja 2026 r.

§4. PROCEDURA REZERWACJI

- Wypełnienia formularza na stronie konkursy.ltf.com.pl
 - Dowód wpłaty na konto ŁTF
krajowe (Nr: 13 1020 3352 0000 1202 0074 2676, SWIFT: BPKOPLPW).
zagraniczne (Nr: PL 13 1020 3352 0000 1202 0074 2676,
KOD SWIFT: BPKOPLPW)
PayPal: (e-mail: sgrzanek@wp.pl / +48 888 297 399)
1. Rezerwacja miejsca następuje wyłącznie po otrzymaniu **kompletu dokumentów i wpłaty**.
 2. W przypadku zgłoszeń niekompletnych rezerwacja zostaje zawieszona. Jeśli w czasie uzupełniania braków lista uczestników zostanie zapełniona przez inne osoby, zgłaszający traci możliwość udziału.

§5. PRZYGOTOWANIE PRAC

1. Uczestnik nasyła prace w postaci pliku cyfrowego przygotowanego do wydruku do formatu 40x60 cm.
2. Powierzchnię 50x70 cm można zagospodarować jednym zdjęciem lub kilkoma mniejszymi. W przypadku zestawów, prace muszą być umieszczone w jednym obrazie pliku maksymalne pole druku 47x68 cm.
3. Plik w formacie JPG, 300 dpi

§6. PRAWA AUTORSKIE I ETYKA

1. Zgłaszając udział, autor oświadcza, że posiada pełne autorskie prawa majątkowe i osobiste do zdjęć oraz uzyskał wszelkie zgody na rozpowszechnianie wizerunku osób trzecich.
2. Zakazuje się zgłaszania prac o charakterze wyśmiewczym, poniżającym, nieobyczajnym lub naruszającym powszechnie przyjęte standardy etyczne.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia prac o niskim poziomie artystycznym lub łamiących zapisy regulaminu. W takim przypadku wpłata zostanie zwrócona, pod warunkiem, że zgłoszenie wpłynęło **przed 20 maja 2026 r.**

§7. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Osoby niepełnoletnie biorą udział w wystawie za pisemną zgodą rodzica lub opiekuna prawnego (podpis na karcie zgłoszenia).
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia prac powstałe w transporcie.
3. Uczestnik wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie zdjęć prac w materiałach promocyjnych wystawy (katalog, media społecznościowe, strona www).
4. Wszelkie kwestie sporne rozstrzyga Zarząd Łódzkiego Towarzystwa Fotograficznego.

Zarząd Łódzkiego Towarzystwa Fotograficznego